

## Erarbeitete Werke mit Orchester (Ausschnitte)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J.S. Bach</b>         | Orchestersuite C-Dur (BWV 1066)<br>Orchestersuite h-moll (BWV 1067)<br>Kantate Nr. 211 „Schweigt stille, plaudert nicht“ (Kaffee-Kantate)<br>Kantate Nr. 212 „Mer hahn en neue Oberkeet“ (Bauernkantate)<br>Konzert für Cembalo f-moll BWV 1056<br>Konzert für 2 Violinen in d-moll, BWV 1043<br>Violinkonzert a-Moll BWV 1041<br>Violinkonzert E-Dur BWV 1042 |
| <b>B. Bartok</b>         | Rumänische Volkstänze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>L.v. Beethoven</b>    | Sinfonie Nr. 1 C-Dur<br>Sinfonie Nr. 6 F-Dur (Pastorale)<br>Sinfonie Nr. 7 A-Dur<br>Sinfonie Nr. 8 F-Dur<br>Chorfantasie Opus 80<br>Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur (Tripelkonzert)                                                                                                                                              |
| <b>J. Brahms</b>         | Sinfonie Nr. 1<br>Ungarischer Tanz Nr. 1<br>Ungarischer Tanz Nr. 5                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>M. Bruch</b>          | Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>G. Bizet</b>          | L'Arlesienne Suite 1<br>L'Arlesienne Suite 2<br>Carmen Suite 1<br>Carmen Suite 2                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>H. Chappell</b>       | Paddington Bärs erstes Konzert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A. Corelli</b>        | Concerto Grosso g-moll Op. 6/8 (Weihnachtskonzert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>L. Delibes</b>        | Marche de la Cloche (Coppelia)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A. Dvorak</b>         | Slavischer Tanz Nr. 1 Op 46<br>Slavischer Tanz Nr. 8 Op 46<br>Sinfonie Nr. 8 in G-Dur Op. 88<br>Sinfonie Nr. 9 in e-moll Op. 95 („Aus der neuen Welt“)<br>Streicherserenade                                                                                                                                                                                    |
| <b>G. Faure</b>          | Elegie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>A. Fritsch (1951)</b> | Planet der Drachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C. Gounod</b>         | Messe breve N. 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>E. Grieg</b>          | 4 Norwegische Tänze Op. 35 (arr. Sitt)<br>Peer-Gynt-Suite 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Peer-Gynt-Suite 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>F. A. Guilman</b>            | Sinfonie für Orgel und Orchester d-moll op. 42                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Joseph Haydn</b>             | Konzert für Orgel und Orchester C-Dur Hob. XVIII:1<br>Konzert für Violine G-Dur<br>Konzert in D-Dur für Klavier und Orchester<br>Symphonie Nr. 27                                                                                                                                                                                          |
| <b>Michael Haydn</b>            | Symphonie Nr. 37 in G-Dur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>G.F. Händel</b>              | Gloria für Sopran und Orchester<br>Feuerwerkmusik                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lutz-Werner Hesse (1955)</b> | Infinite Landscape – Two Orchestral Pictures op. 44 (2004)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Stefan Heuke (1959)</b>      | Frauenorchester Suite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>P. Hindemith</b>             | Trauermusik für Bratsche und Streichorchester<br>Symphonie „Mathis der Maler“<br>Ouvertüre „Neues vom Tage“<br>Schwanendreher (Konzert für Viola und Orchester)<br>Minimax (Streichorchester)<br>Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer", wie sie eine schlechte<br>Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt<br>(Streichorchester) |
| <b>G. Holst</b>                 | St. Paul's Suite, Op.29 No.2<br>St. Paul's Suite, Op.29 No.2 (für Bläser, arr. Max Doehlemann) (UA)                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>D. Kabalewski</b>            | Konzert für Violine und Orchester Op. 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>J. Krah (1976)</b>           | Pentagram für Streichorchester (UA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>H. Krása</b>                 | Brundibar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>E. Larsson</b>               | Concertino für Posaune und Streichorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>F. Mendelssohn-Bartholdy</b> | Sinfonie Nr. 4 („Italienische“)<br>Sinfonie Nr. 5 („Reformations-Sinfonie“)<br>Streichersinfonie Nr. 1<br>"Vom Himmel hoch" - Choralkantate                                                                                                                                                                                                |
| <b>A. Marquez</b>               | Danzon Nr.2<br>Conga del Fuego                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>R. Mense</b>                 | The Rhythm of Brasil (Brazilian Medley) (2013)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>D. Milhaud</b>               | Le Boeuf sur le Toit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>L. Mozart</b>                | Simphonie D-Dur (Eisen D12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>W.A. Mozart</b>       | „Exultate jubilate“ für Sopran und Orchester (KV 165)<br>Sinfonie in Es-Dur (KV 18) (C.F. Abel)<br>Sinfonie in g moll (KV 183)<br>Sinfonie in A (KV 134)<br>Sinfonie in g moll (KV 550)<br>Sinfonie in C (KV 551) „Jupiter-Sinfonie“<br>„Eine kleine Nachtmusik“<br>Sinfonia Concertante in Es Dur für Violine, Viola und Orchester<br>Divertimento in F Dur, K.138/125c<br>Divertimento in D Dur, K.136/125a |
| <b>D. Pfefferkorn</b>    | Konzert für Tuba und Orchester (UA)<br>Schweriner Landscapes (UA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>S. Prokofjew</b>      | Peter und der Wolf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>J.J. Quantz</b>       | Flute Concerto in G Dur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>S.W. Rachmaninow</b>  | Klavierkonzert Nr. 2 c-moll, op.18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ariel Ramirez</b>     | Misa Criolla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>J. Rheinberger</b>    | Konzert Nr. 1 für Orgel und Orchester F-Dur op. 137<br>Konzert Nr. 2 für Orgel und Orchester g-moll op. 177                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>F.X. Richter</b>      | Jubilate Deo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C.Saint-Saens</b>     | Introduction and Rondo Capriccioso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>P. Sarasate</b>       | Zigeunerweisen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>G. Scherer (1961)</b> | Drei Stücke für Streichorchester (UA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>F. Schubert</b>       | Sinfonie Nr. 7 h-moll „Unvollendete“ D 759                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>R. Schumann</b>       | Sinfonie Nr. 4 op. 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>J. Sibelius</b>       | Finlandia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>J. Strauß</b>         | „Pizzicato Polka“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>F. v. Suppé</b>       | Ouvertüre „Leichte Kavallerie“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>G. P. Telemann</b>    | Konzert für Viola, Streicher und Continuo in G-Dur<br>Die Tageszeiten (Kantate für 4 Soli, Chor und Orchester)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>J. Tockhorn</b>       | Konzert für Celesta und Orchester (UA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>P. Tschaikowski</b>   | Streicherserenade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>H. Villa-Lobos</b>    | Preludio - Bachianas Brasileiras Nr.4<br>Bachianas Brasileiras Nr.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**A. Vivaldi** „Die 4 Jahreszeiten“  
Konzert für 2 Celli in g-moll

**C.M.v. Weber** „Freischütz“ Ouvertüre

## **Opern**

**J.A. Hasse** „Piramo e Tisbe“

**W.A. Mozart** „Die Zauberflöte“  
„Bastien und Bastienne“

**A. Salieri** „La Grotta di Trofonio“

**G.B. Pergolesi** „Livieta und Tracollo“

**G. Gazzaniga** „Don Giovanni“

**G. Paisiello** „Il Barbier di Seviglia“

**J. Haydn** „Orlando Paladino“

**C.v. Dittersdorf** „Die lustige Weibern aus Windsor“

**D. Cimarosa** "L'Italiana in Londra"

**N. Piccini** "L'americano"

## **Filmmusik**

James Bond Medley, (Meet) The Flintstones, Star Wars, The Lord of the Rings, Fluch der Karibik (pirates of the caribbean), Cinema Paradiso, Schindlers Liste, u.a.

## **Blues mit Orchester**

Blow Wind Blow, Muddy Water Blues, Ode to Billie Joe, Let the good times roll, Rock me Baby, Sweet Home Chicago, Need your love so bad, Help the Poor, Headache Blues, Gin House, T-Bone Shuffle, The Same Way, Boom Boom

## **The Beatles go Philharmonic**

A Day In A Life, All You Need Is Love, Being For the Benefit of Mr. Kite!, Eleanor Rigby, For No One, Golden Slummers, Carry That Weight, The End, Good Night, Got to Get You Into My Life, Hello Goodbye, Here Comes The Sun, Hey Jude, I Am The Walrus, Lady Madonna, Let It Be, Lucy In the Sky With Diamonds, Magical Mystery Tour, Ob-La-Di, Ob-La-Da, Penny Lane, Revolution 1, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She's Leaving Home, Something, Strawberry Fields Forever, The Long And Winding Road, When I'm Sixty-Four, With a Little Help From My Friends, Yellow Submarine, Yesterday, You've Got to Hide Your Love Away, Imagine, Live And Let Die